

الفصل الرابع: رحلة مدرسية: اليوم الثالث

غادرت الحافلة من فندق ريوكان في الساعة 9:00 صباحًا، ووصلت إلى وجهتنا بعد أقل من 50 دقيقة.

توقفت الحافلة بالقرب من محطة سابورو، المكان الذي سنبدأ فيه يومنا.

كان برج الساعة في سابورو موجودًا هنا، وهناك العديد من النقاط المثيرة للاهتمام للسياح. كالعادة، تم تقسيمنا إلى مجموعات، ولكن كان هناك اختلاف واحد عن الأيام السابقة.

أعطتنا المدرسة القليل من الاختبار. في غضون مهلة زمنية (حتى 5:00 مساءً)، يجب على المجموعة زيارة ما مجموعه ستة مواقع من القائمة المحددة مسبقًا التي تضم 15 وجهة، في أي مجموعة. يجب على المجموعة النقاط صورة تذكارية عند وصولهم إلى موقع الصورة المحدد. المجموعات التي قسمت أعضائها عمدًا لجمع النقاط أو المجموعات مع الطلاب الذين يتصرفون بأنانية ويفشلون في العمل التضامني لن يكونوا قادرين على إكمال الجولة.

كان الشرط الوحيد لإكمال المهمة هو زيارة المجموعة لأقل من ستة مواقع في غضون المهلة المحددة. في حالة الفضل، سيتم حرمان الطلاب من الأنشطة الحرة في اليوم الرابع من الرحلة، وستعقد الجلسة الدراسية في ريوكان على الساعة 4:00 مساءً.

تم تخصيص درجة لكل بقعة، وستكافأ المجموعة التي جمعت إجمالي 20 نقطة أو أكثر في المراكز الستة بـ 30.000 نقطة خاصة.

ومع ذلك، سُمح للمجموعة أن تقرر ما إذا كانت ستلاحق المكافأة أم لا.

أيضًا، إذا لم تكن الصورة واضحة بما يكفي لتحديد هوية الشخص، فلن تكون صالحة. سواء كان الطلاب يهدفون إلى الحصول على مكافأة أم لا، فهذه مسألة أخرى، ولكن إذا أرادوا الاستمتاع بوقت الفراغ في الغد على أكمل وجه، فعليهم العمل بجد والتعاون مع بعضهم البعض لزيارة الأماكن.

لم تكن هناك قيود على عدد المرات التي يمكن فيها للطلاب استخدام وسائل النقل العام، لكن ركوب سيارات الأجرة محظور. كما طُلب من الطلاب الاحتفاظ بسجل لكيفية زيارتهم للمواقع. أنا متأكد من أن العديد منهم سيكونون أكثر سعادة إذا كان لديهم وقت فراغ لفعل ما يريدون في هذا اليوم الثالث، لكنني لا أعتقد السير على طول هوكايدو في ظل الظروف التي قدمتها لنا المدرسة سيئ للغاية.

إذا تم منح الطلاب وقت فراغ فقط للقيام بما يريدون، فإن الرحلة المدرسية ستنتهي بعدد محدود من أماكن مشاهدة المعالم السياحية والتزلج. أنا أتطلع بصدق إلى القيام بجولة في هوكايدو. عندما نزلنا من الحافلة ، تسلمنا كتيبًا. كان الكتيب الخاص بالمدرسة، ويبدو أنه يحتوي على بعض الأماكن التي يجب أن نزرورها.

- تتألف المواقع التي تبلغ قيمتها نقطة واحدة من برج ساعة سابورو وبرج تلفزيون سابورو ومتحف هوكايدو للفن الحديث.
- منتزه جزيرة ناكاناكا وضريح هوكايدو 2 نقاط. وحصل مورينوما بارك وشيروبي كوبييتو بارك على 4 نقاط.
- مورينوما إيبوايزان ماونت 5 نقاط. سجل حوض سونبازا المائي 6 نقاط.
- ساداجيانوكزن أونسن(الينابيع الساخنة) 7 نقاط.
- بحيرة أوتوناي المعروفة أيضًا باسم شيكوتسو على 8 نقاط.

لاحظت أن الأمر لم ينته عند الوصول إلى المكان.

بالنسبة إلى حديقة حيوان سابورو ماروياما ، يجب عليك الدخول إلى حديقة الحيوانات والتقاط صورة مع الدب القطبي أو جناح الدب القطبي في الخلفية لإكمال الجولة الموضوعية.

"لست متفاجئًا من المعتاد جدًا أن تقوم هذه المدرسة بهذا ... " نزلت كوشيدا من الحافلة ولم تقل هذا لأحد على وجه الخصوص.

"ماذا تقصدين؟"

"أوه ، مرحبًا ، أنا آسفة، لم ألاحظك على الإطلاق."

لا أفهم كيف يمكن رؤية ذلك لأنني كنت هنا، لكنها لم تكن تنظر إلي أثناء التحدث. أدارت رأسها وابتسمت.

"من المؤلم معرفة أنني إذا لم أفعل ذلك بشكل صحيح، فسأخسر يومًا كاملاً للدراسة. أتساءل عما إذا كان سبب السماح لنا بقضاء يوم كامل من وقت الفراغ أمس دون أي قيود له علاقة بهذه الجولة."

"قد يكون الأمر كذلك."

السؤال الآن هو ما هو الخيار الذي سنتخذه نحن المجموعة السادسة. تم شرح الجولة لنا قبل الرحلة ، ولكن تم إخبارنا للتو في الحافلة أنها ستكون بمثابة اختبار مع وجود وقت الفراغ على المحك، وأنا سنكافأ بنقاط خاصة. بمعنى آخر ، لم يتم تعيين سياسة المجموعة في هذا الوقت. كان

من المحتم أن تكون هناك حالات لن تتمكن فيها المجموعات التي تنتقل للحصول على مكافأة النقطة الخاصة من الوفاء بالحد الزمني، وكانت هذه مخاطرة يجب اتخاذها.

بدا أن بعض المجموعات بقيت في مكانها وبدأت في مناقشة الأمر، لكن معظمها بدأ في السير في نفس الاتجاه.

"بعد كل شيء ، يبدو أن العديد من المجموعات تتجه إلى برج الساعة في سابورو، الذي كان قريباً للغاية."

كانت إحدى الإستراتيجيات هي الذهاب إلى بحيرة أوتوناي ذات الدرجات العالية، لكنها كانت محفوفة بالمخاطر.

"سيكون من الأفضل مناقشتها أثناء المشي."

بالنسبة للطريق السريع، كما قالت كوشيدا ، فإن الطريق الآمن سيكون الانتقال من محطة سابورو إلى برج الساعة، والتقاط الصور في المكان المحدد، ثم التوجه إلى حديقة شارع أودوري ثم برج التلفزيون. كانت فعالة من حيث الوقت والتكلفة، يسمح لك بزيارة موقعين. ومع ذلك ، في هذه المرحلة ، لم أكن متأكدًا مما إذا كانت مثالية لعملية الاستهداف بأكثر من 20 نقطة.

لاحقًا، وصل جميع أعضاء مجموعتنا السادسة.

"لقد أجريت بحثًا سريعًا على تطبيق الخرائط، ويبدو أنه حتى لو تمكنا من استخدام سيارة أجرة ، فسوف يستغرق الأمر منا عدة ساعات لزيارة المواقع الستة ذات الدرجات العالية."

حتى مع الاستخدام الكامل لوسائل النقل العام، سيكون من المستحيل زيارة جميع المواقع عالية القيمة في الوقت المتاح.

"هل يعرف أحد هنا أي شيء عن هوكايدو؟"

سأل واتانابي أعضاء المجموعة السادسة، لكن لم تكن هناك إجابة جيدة.

أنا، مثل الطلاب الآخرين، لم يكن لدي أي معرفة بكيفية السفر في هوكايدو أو أكثر الوسائل فعالية للتنقل ، لذلك لم أستطع معرفة ما هو فعال للذهاب دون إجراء بعض الأبحاث.

"همم. حتى لو حاولت إعطاء طريق على تطبيق الخرائط، فلن أعرف حتى مكان الأشياء ، لذلك سيتم إفساد الطلب ". بدت أميورا وكأنها تكتب في الواجهات بشكل عشوائي بينما كانت تكافح مع تطبيق الخرائط.

نظرًا لأن البقع مبعثرة إلى الشرق والغرب والشمال والجنوب من المحطة، كان عليها أن تبدأ بتحديد موقعها. لم يكن هناك ما يضمن إمكانية الوصول إلى المواقع عن طريق وسائل النقل العام، ولم يكن هناك ما يضمن أن المدرسة لم تدرج مكانًا سيئًا وصعبًا في الكتيب.

"حتى لو حصلنا على النقاط الخاصة ، فهي لا تزال 30 ألف نقطة فقط. بما أننا سنقوم بجولة في المنطقة ، فلماذا لا ننسى المكافأة ونستمتع فقط؟ " كان اقتراح واتانابي أحد أفضل الخيارات.

إذا ذهبنا فقط لزيارة الأماكن لكسب 20 نقطة في الوقت المناسب، فسينخفض استمتاعنا بمقدار النصف. لن يكون هناك وقت للاسترخاء والاستمتاع بالمناظر المحلية.

"لذلك أنا أفكر أنه لا يتعين علينا المبالغة في ذلك."

"أعتقد أنني أفضل عدم الذهاب إلى حيث يتعين علينا، شخصيًا. أفضل الذهاب إلى حديقة الحيوانات أو شيء من هذا القبيل."

الطلاب الذين يقيمون عادة داخل المدرسة لم تتح لهم الفرصة للذهاب إلى حديقة الحيوان أو الحديقة المائية. من الطبيعي أنهم لا يريدون إضاعة الفرصة.

"دعنا نسأل الجميع عن المكان الذي يريدون الذهاب إليه ونجمع الأفكار أولاً."

اقترحت أميكورا أن نبدأ بالسؤال عن أماكن نذهب إليها، متجاهلين النتائج. وافق ستة منا ، بمن فيهم أنا ، بسهولة على التخلي عن المكافأة والاستمتاع على مهل في أقل عدد ممكن من المواقع. ومع ذلك، كان هذا شيئًا يجب مناقشته واتخاذ قرار بشأنه من قبل المجموعة بأكملها.

بقي رأي كيتو و ريوين ، وكلاهما لم يوافق ولا يختلف حتى الآن.

"ما رأيك يا كيتو؟"

سأل واتانابي كيتو، الذي ظل صامتًا حتى هذه اللحظة.

"ليس لدي اي اعتراض."

شعر واتانابي والآخرين بالارتياح عندما تلقوا إجابة إيجابية على سؤالهم.

الآن هناك سبعة متفقين. آخر واحد، ريوين ، لم يرد.

"آه ، حسنًا ..."

تردد واتانابي في السؤال ، لذلك قررت أن أسأل وأؤكد الإجابة.

"كلنا اتفقنا. هل يمكننا أن نأخذ صمتك على أنه اتفاق؟ "

لكن ريوين أعلن أنه سيجمع 800 مليون نقطة. كان الجواب واضحاً.

"سوف أسجل."

رد بسيط، بعبارة أخرى، اتجاه مخالف لنا نحن السبعة. بالطبع، كان الأمر متروكاً لكل فرد ليقرر رأيه في هذه الجولة الموضوعية.

أنا متأكد من أن بعض المجموعات ستعطي الأولوية للجولة من أجل النقاط الخاصة. ومع ذلك، عندما اختلفت الآراء بهذا الشكل، كانت المناقشات الإضافية حتمية. أصبح واتانابي خائفاً أكثر، لذلك قررت الاستمرار في الاستماع إليه.

"دعنا نسأله فقط لماذا؟"

"بالطبع، إنها مسألة نقاط خاصة. لا أعتقد أنها مجرد 30.000. ستكون النقاط التي يحصل عليها كل فصل 60.000 نقطة لكليهما مجتمعين.

إنها مجرد بقعة في نسبة 800 مليون، لكنها أيضاً خطوة ثابتة إلى الأمام.

"ليس هناك سبب لعدم التقاط الأموال التي تقع أمامك. أنتم يا رفاق بحاجة فقط إلى الصمت والمتابعة."

بينما كان هناك خطر نفاذ الوقت أو عدم تسجيل نقاط كافية بسبب سوء الإدارة، لم تكن هناك عيوب في هذه الجولة. إذا اتبعت الإرشادات وأكملت الأهداف، فستمنحك المدرسة نقاطاً خاصة. بعبارة أخرى، كان هناك فوائد فقط. من المؤكد أن عدم أخذ ما يمكنك الحصول عليه هو خسارة. بالطبع، لم يكن هناك أي طريقة لكي يظل كيتو صامتاً بشأن موقفه العدواني الذي تجاهل إرادة الطلاب السبعة الآخرين.

"هل تريد منا جميعاً أن نطيعك من أجل رضاك؟"

"بالتأكيد. هل هناك شيء خاطئ في ذلك؟"

"هذا تجاهل صارخ للديمقراطية. في هذه الحالة، أعتقد أن المسألة يجب أن تُحسم بالأغلبية."

"لا تجعلني أضحك. منذ متى أصبحت هذه المجموعة ديمقراطية؟"

"أنا لا أفهم هوسك بالنقاط في المقام الأول. هذا غبي بالنسبة لي."

"إذن ما الذي يجعلك هكذا؟"

لم أعد أحسب عدد المرات التي تشاجروا فيها. لا أحد قادر على

قطع الاشتباك بين ريوين و كيتو.

"أعتقد أنك رفضت اتفاق المجموعة وتحدثت فقط لتحريكنا كما تريد."

"في الواقع، قد تكون على حق. من المضحك أن أراك غاضبًا."

إذا سمحت لهما بمواصلة الحديث ، فسوف نتجه قريبًا في اتجاه خطير.

"تحتاج أيضًا إلى بعض النقاط الخاصة لاستخدام المرافق العامة. إذا قمنا بخصم ذلك، فلن ينتهي بنا الأمر بحصولنا على 30 ألف نقطة خاصة لكل شخص"

لم أعرف المبلغ المحدد في هذه المرحلة، لكن بعض النفقات ستكون ضرورية.

"وحتى مع ذلك. حتى لو انخفضت المكافأة إلى ما يقرب من 20000، فلن أتخلي عنها."

لاحظت أننا كنا المجموعة الوحيدة المتبقية حول الحافلة.

"نحن نضيع وقتًا ثمينًا أثناء قيامنا بذلك. أنت تعرف ذلك، أليس كذلك ، كيتو؟ "

كان يحاول إجباره على التنازل. كان هذا هو الضغط القوي من ريوين. بالطبع ، لم يكن هناك أي طريقة لكي يظل كيتو صامئًا مع هذا التعليق، والذي بدا أنه يضيف الوقود إلى النار.

"أرفض. إذا كنت تصر على الحصول على نقاط خاصة وتجاهل آراء أي شخص آخر، فلن أتعاون مع جولتك في هذا المكان. بعبارة أخرى، لن تحصل على نقاطك الخاصة فحسب، بل سنُحرم من وقت فراغك غدًا."

على ما يبدو ، كان كيتو مصممًا على المقاومة تمامًا وأعلن أنه لن يقبل رغبات ريوين. لذلك احتج بشدة مرة أخرى.

"كوكو ، أنت من ستكون ضمن الأقلية ، كيتو. لن يكون لديهم خيار سوى أن يتبعوني بعد فترة على أي حال."

هل سنبداً مسابقة للصبر عديمة الفائدة؟ أفضل طريقة لتحريك ريوين، الذي لن يتزحزح، كانت توجيه كيتو في اتجاه جمع النقاط الخاصة. 30 ألفاً لم تكن صفقة سيئة لستة منهم، ولم تكن غير مواتية تمامًا.

علاوة على ذلك، إذا تم ضمان وقت فراغهم غداً، فيمكنهم تعويض مشاهدة المعالم السياحية التي لا يمكنهم القيام بها اليوم.

إذا كان الأشخاص الستة، باستثناء كيتو، يميلون إلى ريوين ، فسيكون ذلك رأي الأغلبية.

"حتى لو اضطررنا جميعاً إلى اتباعك، فلن أتبعك." إذا حدث ذلك ، فسيؤدي ذلك إلى جعل كيتو الشرير بنسبة 7 إلى 1.

"إذا ستدمر المجموعة بنفسك، لا بد أن الأمر يستحق التخلي عن المال من أجله أليس كذلك؟"

"أتمنى ذلك."

لم يظهر كيتو أي علامة على التراجع ، كما لو كان معتاداً على كونه الشرير.

"أوه، اهدأ يا كيتو!"

واتانابي، الذي كان خجولاً حتى هذه اللحظة ، لم يكن لديه خيار سوى التدخل.

"إذن عليك التحدث إلى ريوين للخروج منه، أليس كذلك؟"

"اه... تساءل واتانابي عن ماذا سنفعل.

"نعم هذا صحيح. أوي ، نيشينو ، بصفتك زميلته في الفصل ، تكلمي مع ريوين "

"من السهل معارضته، لكن لا توجد طريقة لتغيير رأيه. لن أفعل أي شيء غير ضروري."

أعتقد أن نيشينو يمكنها بالفعل توقع النتيجة بما أنها تعرفه لفترة طويلة.

كانت في حالة مزاجية تسمح لها بالتنازل في وقت مبكر، قائلة إنه لا يوجد شيء يمكنها فعله الآن بعد أن وصل الأمر إلى هذا الحد.

"أوي، هل يمكنني الحصول على كلمة؟ في رأيك ، ما الذي يجب أن نفعله حيال هذا الموقف؟" شددت كوشيدا ذراعي، وبعد أن قطعت مسافة ، سألتني سؤالاً.

"اعتقدت أنه سيكون من الأكثر أماناً متابعة ريوين كون، لكن انتهى الأمر بـ كيتو-كون على هذا النحو أيضاً. ومع ذلك ، فإن ريوين-كون لن يتزحزح إذا ذهبت مع كيتو كون. إنهم أناس أنانيون حقاً ". أضافت كوشيدا

"الأمر ليس كما لو أنه لا يوجد حل."

"أوه حقاً؟"

"الأمر فقط أنني أفضل ألا أوصي به إذا كان بإمكانني."

"هل يمكنك إخباري باختصار؟"

"ما يريده ريوين هو نقاط خاصة، ولا حاجة لمشاهدة معالم المدينة. ما يريده السبعة منا ، من ناحية أخرى ، هو الذهاب إلى حيث نريد أن نذهب ونستمتع بالمشاهد. رأي كيتو هو أيضا في هذا الجانب ."

"نعم. إنهم على خلاف مع بعضهم البعض، أليس كذلك؟"

ثم يجب على السبعة منا تقليل خسائرنا. إذا قمنا ، باستثناء كيتو، بجمع 5000 نقطة خاصة لكل شخص وتبرعنا بها إلى ريوين، فلن تكون هناك شكاوى، أليس كذلك؟"

"أوه، فهمت، هذه طريقة واحدة لحل هذه المشكلة ..."

لكن ريوين قد لا يكون راضياً عن حصوله فقط على 30.000 نقطة خاصة. واصلت التحدث إلى كوشيدا حول المخاطر. عندما تتلقى هذه المجموعة مكافأتها، سيحصل كل فصل على 60.000 نقطة خاصة. هذا يعني ، على الأقل ، أنه سيجمع 30 ألفاً من نيشينو ، التي كانت أيضاً في نفس الفصل. حتى لو رفضت نيشينو ، سيطلب ريوين المال من أجل ملء جيوبه بعد كل شيء.

في هذه الحالة، سيتعين على الخمسة منا دفع 60.000 نقطة خاصة، أو 12.000 نقطة خاصة لكل شخص. سيكون هناك بعض المقاومة لدفع ذلك من أجل مشاهدة المعالم السياحية.

"إنها ليست رخيصة ... أليس كذلك؟"

ما كان من المفترض أن يكون جولة لا يمكن أن تؤدي إلا إلى مكاسب في المقام الأول سيتحول إلى خسارة. كان من المشكوك فيه أن نكون قادرين على الاستمتاع بمشاهدة المعالم السياحية بعد ذلك.

كما أنه سيشكل سابقة سيئة لأغلبية المجموعة للاستسلام للموقف العدواني للأقلية.

"والأسوأ من ذلك كله، علينا أن نفكر في مخاطر مطالبتهم بالمزيد."

"هاه؟ هذا هراء ... هذا مزعج للغاية ."

"هذا ما أتحدث عنه."

"أنا أفهم ما تقصده، أيانوكوجي كون. لهذا السبب لا أوصي به ."

"أعتقد أنه من الأفضل اتخاذ قرار دون أي شيء كهذا."

"ليس من السهل إجراء مناقشة سلمية، أو بالأحرى، هذا مستحيل."

بالتأكيد، لم يكن من المحتمل أن يستسلم ريوين أو كيتو بسهولة ، وكان من المحتم أن يتعرضوا للإحباط.

"هذا صحيح. إنها في الأساس مسابقة صبر بالفعل؟ سيتعين علينا دفع أنفسنا بقوة لجمع أكثر من 20 نقطة، أليس كذلك؟ سيكون الأمر صعبا إذا أهدرنا 30 دقيقة أو ساعة هنا."

لذا كانت الإستراتيجية هي السماح لهم باستخدام هذه المرة في الجدل. لكن هذا الاختيار شمل أيضًا عددًا من المشكلات.

"إذا قرر ريوين أنه ليس لدينا وقت كافٍ، فليس هناك ما يضمن أنه سيستمتع بزيارة المواقع ومشاهدة المعالم السياحية بعد ذلك. سنفشل في النهاية. أنا متأكد من أن وقت الفراغ في الغد سيختفي."

"حسنًا أرى ذلك."

لم يكن هناك الكثير من الخطوات التي يمكننا اتخاذها هنا. لم يكن لدينا خيار سوى تحمل بعض المخاطر ومحاولة تجميعها معًا.

"لا أريد أن أضيع هذا اليوم الثمين أيضًا. سنضطر إلى التحمل للإنطلاق."

"ما الذي ستفعله حيال ذلك؟"

توصلت إلى نتيجة واحدة، لكن قبل ذلك، أدركت شيئًا مهمًا. تم الحفاظ على القرب بيني وبين كوشيدا لفترة طويلة جدًا ، حتى لو كان ذلك لتجنب سماع من حولنا.

تم تسليط الضوء بوضوح على حقيقة أن كوشيدا وأنا نجري محادثة خاصة.

"أنت تواعد كارويزاوا، أليس كذلك؟"

قال واتانابي بقليل من الوهج. أعطتني أميكورا أيضًا نظرة مضحكة أثناء عودتنا.

" لقد كان اجتماعًا استراتيجيًا. صحيح ، كوشيدا؟ "

"بالطبع. لقد تحدثت للتو مع أيانوكوجي كون."

بقول ذلك ، ابتعدت كوشيدا عني بسرعة. لقد كانت لفظة مبالغ فيها ، كما لو كانت تبتعد بشكل صارخ عن شخص لا تحبه، ولم يكن ذلك مفرحا للغاية.

لكن بدا أنها مرضية واتانابي والآخرين، لذلك أعتقد أنها الخطوة الصحيحة. استعدت رباطة جأسي واقتربت من كيتو ، الذي لا يزال يحرق في ريوين و ريوين الذي كان ينظر إلى هاتفه الخليوي دون إهتمام. ثم أدت ظهري إليهم وواجهت الخمسة الآخرين.

"الذي شيء أريد أن أؤكد معكم جميعًا مرة أخرى ، باستثناء ريوين وكيتو. أريد أن أعيد سرد الآراء في هذه المرحلة. هل نعطي الأولوية لمشاهدة معالم المدينة أو النقاط الخاصة؟ إذا غير أحد رأيه بشأن هذا الأخير، من فضلك ارفع يدك. لا داعي للقلق بشأن الحالة المزاجية في الوقت الحالي ، ما عليكم سوى الإشارة إلى نواياك".

نظر واتانابي والآخرين حولهم ليروا ما يفعله الآخرون، لكن لم يرغب أي منهم في رفع أيديهم. أستطيع أن أقول من خلال سلوكهم أنه لا يبدو أن أيًا منهم يكذب.

بمعنى آخر، لم يوافق أحد على سياسة إعطاء الأولوية للسياحة التي تهدف إلى الحصول على الدرجة المطلوبة.

"وماذا في ذلك؟ لن أغير رأيي بغض النظر عما تقوله، أيانوكوجي".

كنت أعرف أنه لا يهتم بما إذا كان لديه أي حلفاء يدعمونه.

"آسف ، لكنني بحاجة للتحدث مع خمسة منهم الآن".

غيرت نظرتي بسرعة من ريوين واستدرت لمواصلة الحديث مع الخمسة الآخرين.

"نظرًا لأننا في هذا الموقف، فقد خلصت إلى أن ثمانية منا لن نكون قادرين على الاجتماع معًا، وأن الحديث عن ذلك مضيعة للوقت".

"ثم ماذا ستفعل؟"

نيشينو، كشخص أراد القيام ببعض مشاهدة معالم المدينة، لم تحاول إخفاء استيائها.

"لا يجب أن يكون الأمر على هذا النحو. يجب احترام الآراء الفردية قدر الإمكان، ولكن كمجموعة ، فإن ثمن الباهض. معارضة كيتو لريوين هي فقط ثمن المجموع. حتى بدون رأيي، لدينا خمسة منا هنا خمسة أثمان لديها الحق في اتخاذ القرار، وهو أكثر من النصف".

"أعلم ذلك ، لكن لهذا السبب نحن في ورطة، أليس كذلك؟ سواء كان ذلك على ثمانية أو خمسة أثمان ، لا يمكننا المضي قدمًا إلا إذا اتخذنا نفس الاختيار".

"نعم هذا صحيح. ومع ذلك ، لا يمكن إنكار أن الخمسة منا لديهم الحق في تقرير ما يجب القيام به حيال هذا الموقف. إذا كنت لا توافق على أساليب وأفكار ريوين، فلا داعي لاتباعها. بعبارة

أخرى، يمكننا أن نجعله يستسلم عن خيار الحصول على نقاط خاصة. يمكننا التخلي عن فكرة زيارة المواقع الآن ويمكن لكل واحد منا القيام بمشاهدة معالم المدينة بحرية."

"هل تقصد أننا سنتخلى عن وقت الفراغ غدًا؟"

"صحيح. حتى لو اتبعنا خطة ريوين هنا، فليس هناك ما يضمن أننا سنكون قادرين على الذهاب إلى الأماكن التي تريد المجموعة الذهاب إليها خلال وقت فراغ الغد بعد كل شيء. إذا أصررنا على عدم مغادرة النزل، فلن يُسمح لهذه المجموعة بالخروج في هذه المرحلة. من ناحية أخرى، وعدنا بالحرية اليوم."

"ولكن فقط حتى الساعة 5:00 مساءً، أليس كذلك؟"

"هذا ليس صحيحًا. الخامسة مساءً للمجموعة التي ستقوم بجولة في الأماكن وتخطط لأوقات فراغها ليوم غد. لدينا الحق في أن نفعل ما يحلو لنا حتى حظر التجول، عندما يتعين علينا العودة إلى النزل. ويمكننا أن نفعل ما نريده كأفراد. يمكننا حتى الانضمام إلى مجموعة لديها أصدقاء جيدين. لا يمكن للمدرسة أن تمنعنا في ذلك."

ترك اليوم الرابع وتحويل اليوم الثالث إلى يوم من النشاط الحر تمامًا لا يمكن لأحد تقييده.

"هذه هي السلطة المطلقة التي لا يتمتع بها سوى خمسة منا. لا يعود الأمر إلى ريوين أو كيتو لتقرير ما يجب القيام به، لذلك أريدكم جميعًا أن تفكروا في هذا الاقتراح."

"أنا موافق." نظرت كوشيدا في عيون الآخرين دون محادثة لا داعي لها وكانت مقتنعة بأن آراءهم متحدة كواحد.

"ريوين-كون، ما زلنا لن نحاول الفوز بنقاط خاصة. نريد جميعًا مناقشة المكان الذي نريد الذهاب إليه معًا اليوم وقضاء يوم ممتع. إذا كنت لا ترغب في الذهاب معنا، فربما يتعين علينا أن نتبع طرقنا المنفصلة من الآن فصاعدًا. ما يحدث بعد ذلك هو بالضبط كما قال أيانوكوجي كون. ربما سنلتقي غدًا جميعًا ونعقد جلسة دراسة ليوم واحد."

ضحكت نيشينو على هذه الكلمات، وهز أميكورا وواتانابي ويامامورا رؤوسهم، كما لو كانوا مستعدين لليوم المقبل.

ردا على ذلك، ظهرت شفاه كيتو عند الزوايا، ولكن بشكل طفيف فقط.

"هذا اقتراح جيد. سأخذك إليها."

كيتو، الذي كان يعارض ريوين حتى هذه النقطة فقط بدافع الروح المتمردة، يقف الآن إلى جانبنا نحن الخمسة. مع توصل الجميع إلى استنتاج، سيتم تمرير الكرة فعليًا إلى ريوين لأول مرة.

يمكنه إما اتباع رأي كوشييدا والتخلي عن النقاط الخاصة، أو التمرد وتجاهل الخطة. في كلتا الحالتين ، لن يحصل على النقاط الخاصة التي يريدها. على العكس من ذلك، سيحصل على جلسة دراسة غداً كمكافأة إضافية.

"لقد فعلت شيئاً غير ضروري، أيانوكوجي." أعرب عن استيائه بالكلمات ، لكن لا يبدو أنه غير راضٍ حقاً. ومع ذلك ، بالنسبة لمن حوله ، يبدو أنه كان يطرح ملف أمامي.

"لن أدرس أبداً في رحلة مدرسية. سأذهب معكم."

تساءلت إلى أي مدى سيقاوم، لكن ريوين تراجع. إذا كان بإمكانه كسب نقاط خاصة عن طريق تفكيك المجموعة، لكان قد فعل ذلك دون تردد. كما اتضح، لم يكن هناك ربح، لذلك تجنب المتاعب.

بعد ذلك، اتبعنا نحن المجموعة السادسة تعليمات المدرسة وذهبنا في جولة لزيارة المواقع حول وسط المدينة وحديقة الحيوانات التي أردنا زيارتها.

نتيجة لذلك، حصلنا على أقل من 20 نقطة ، لكنها كانت تجربة مفيدة ومرضية.

1

حان وقت العشاء في اليوم الثالث. كانت اليومان الماضيان عبارة عن وجبات ثابتة على الطريقة اليابانية ومأكولات كايسيكي. ومع ذلك، بدءاً من هذا المساء وحتى الإفطار في اليوم التالي للغد ، عندما سنعود إلى المدرسة ، أهد فندق ريوكان يعد بوفيه مفتوح لكل ما يمكنك تناوله. كانت هذه أول تجربة لي في حياتي.

كما في الأمس، لم يكن هناك نشاط جماعي في الوجبة، وكان الطلاب أحراراً في تناول الطعام على أي طاولة متاحة. تجول العديد من الطلاب بالفعل مع صوائيمهم. كانت كاي أيضاً مع العديد من الفتيات اليوم، وكنت أسمعهن يضحكن من وقت لآخر حتى من بعيد.

أخيراً، أمضيت وقتاً لنفسي لتناول الطعام بمفردي دون انقطاع.

شاهدت الطلاب من حولي وتعلمت الإجراء.

يبدو أن العملية تشمل التقاط صينية والجمع بحرية بين الأطباق في الدرج وفقاً للغرض منها، وأخذ الأطباق واحدة تلو الأخرى على طول طريق المحدد مسبقاً. تم وضع وعاء السلطة أولاً، مع الخس والطماطم والبصل والمخللات، وتم تقديم أشياء أخرى من هذا القبيل.

يبدو أن هناك اختياريًا من بين خمسة أنواع مختلفة من الصلصات ، لذلك اخترت صلصة البصل.

"مثير للإعجاب."

على عكس الوجبة التي يتم فيها تقديم شيء محدد مسبقًا لك، كان لديك شعور قوي بالفردية عندما تقوم بالإختيار كما تريد.

وجدت نفسي منجذبًا نحو الأطباق التي تؤكد على التوازن الغذائي. من ناحية أخرى ، كان الطلاب المحيطون بالمطعم متنوعين للغاية، حيث تناول بعضهم أطباقًا تتناسب مع الطلاب الذين يتناولون الطعام معهم، بينما يقوم البعض الآخر بإعداد كميات صغيرة من أنواع مختلفة من الطعام دفعة واحدة.

بعد ذلك، بالنسبة للأطباق الرقيقة، بدأ الطلاب يتجمعون في طاور خلفي واحدًا تلو الآخر. اعتقدت أنه لم يكن هناك سوى عدد قليل من الطلاب منذ أن كان الوقت مبكرًا لتناول العشاء، لكن الأمر كان عكس ذلك تمامًا.

يبدو أن المزيد من الطلاب ينتظرون افتتاح المطعم.

على الرغم من أن الطعام كان يابانيًا بشكل أساسي، إلا أنه هناك أيضًا شرائح اللحم والشوماي وحساء الذرة وأطباق أخرى.

"يو أيانوكوجي. هل تخطط لتناول الطعام بمفردك؟"

بينما كنت أحاول العثور على مقعد بعد ملء درجتي ، اقترب مني إيشيزاكي خالي الوفاض.

"تلك هي الخطة."

"حسنًا ، تعال وتناول الطعام معي. لقد سألت نيشينو في وقت سابق أيضًا ، لأنها كانت وحيدة.

ولا يجب أن تأكل وحدك ، أليس كذلك؟ "

"حسنًا ... أعتقد ذلك."

نظرًا لعدم وجود سبب معين للرفض، كان من الأفضل قبول حسن نية إيشيزاكي هنا.

تابعت إيشيزاكي وهو يقودني إلى مقعدي، رفعت نيشينو يدها قليلاً في التحية. بدا ألبرت أيضًا وكأنه هناك، وافترضت أن أعينا تلتقي من خلال نظارته الشمسية. وضعت صينييتي بجانب صينية بها كمية كبيرة من الطعام ، اعتقدت أنها تنتمي إلى إيشيزاكي.

"حسنًا ، لا يزال لدي المزيد من الطعام للحصول عليه. انطلق وتناول الطعام أولاً."

لقد كان خالي الوفاض عندما نادى علي، على الأرجح لأنه كان يريد المزيد من الطعام.

همس إيشيزاكي وهو يسير عائداً إلى البوفيه.

"سمعت أنك دُعيت أيضاً من خلال تدخل إيشيزاكي".

"أردت رفضه ، لكنه كان مصرا".

"إنه من النوع الذي لا يستطيع ترك أصدقائه وشأنهم ، أليس كذلك؟"

"لا أعلم. لقد تغير كثيراً منذ بداية المدرسة".

كان صحيحاً أنه أطلق هالة أكثر إشراقاً هذه الأيام، وهو تغيير واضح منذ أن دخلت المدرسة لأول مرة. لأكون صريحاً مع ذلك ، نظراً لقلة الاتصال بيننا وبين بعضنا البعض ، لم يكن لدي انطباع دائم عنه.

"في البداية، بدا أنه يكره ريوبين، وكان متمرداً بعض الشيء."

يبدو أنه لم يفهم ذلك لأنه تعرض للقمع ، ولكن ربما كان هذا هو إيشيزاكي الأصلي. الشخص الذي بقي انطباعه إلى حد ما هو نفسه ألبرت ، الذي أكل بصمت. استخدم عيدان تناول الطعام بمهارة بيديه الكبيرتين.

"يا! أحضرت طن من السلطعون! أنا في حفلة السلطعون!"

عاد إيشيزاكي ووضع طبقاً به كومة كبيرة من السرطانات على الصينية.

سقطت أرجل السلطعون من الدرج عندما وضعه على الطاولة.

"هذا كثير."

"إذا كان هناك شيء واحد أعرفه عن هوكايدو ، فهو سرطان البحر. كنت وراءهم جميعاً، لذلك جمعتهم على عجل".

"أنت غبي للغاية."

في الواقع ، من بين القائمة الملونة ، تجمع العديد من الطلاب حول السرطانات.

لم أرغب في أن أكون جزءاً من الجمهور ، لذلك استسلمت في الجولة الأولى.

"ما المبتدلة؟ هذا هو فايكنغ! يمكنك أن تأخذي كل ما تريدين!" قال إيشيزاكي ، مجادلاً بأننا سنخسر إذا لم نأخذ أي شيء.

"أولا وقبل كل شيء ، توقف عن مناداته بالفايكينغ، هذا إسم غبي"

"ماذا؟ ماذا أليس هذا إسمه؟"

"بوفيه ... أيمكنك تسميته ... بوفيه؟"

"بوفيه؟ لا ، هذا مجرد اسم غبي، أليس كذلك؟"

بدت نيشينو قلقة بشكل خاص بشأن الطبق المليء بسرطان البحر.

صورة 1

"التفاصيل لا تهم. كنت أتطلع إلى البوفيه كما تعلمين."

"لماذا لا تأخذ الطلاب الآخرين في الاعتبار؟ السلطعون هو واحد من أطباق المطلوبة."

"هاه؟ إذا قمت بذلك، فسيأخذها الآخرون. علاوة على ذلك، كل ما يمكنك تناوله ، لذلك أنا متأكد من أن لديهم الكثير منه."

حسناً ، كان محقاً.

استدار إيشيزاكي وأشار إلى المكان الذي كان الطاهي منشغلاً بإعادة تعبئة السرطانات المسلوقة. والأسوأ من ذلك كله، أنه إذا استطاع أن يأكل كل شيء، فليس لها الحق في إيقافه.

"آخ، أيا كان."

تجنبت نيشينو نظرها من إيشيزاكي وأخذت من وعاء الأرز المطهو على البخار وأحضرتة إلى فمها بملعقة.

ألبرت، الذي كان يأكل بهدوء بجانبها ، أكل مجموعة متنوعة من الطعام. تضمنت التشكيلة باذنجان منقوع، سبانخ مع طحينة، ساشيمي مختلف ، حساء ميسو وأرز. بغض النظر عن الطريقة التي نظرت بها، كانت كلها طعاماً يابانياً.

"لذا، أنت تحب الطعام الياباني."

وضع ألبرت بعناية عيدان تناول الطعام على الطاولة، ورفع بصمت إبهامه لأعلى. ثم عاد بسرعة إلى وجبته. لقد أكل بلباقة شديدة، أكثر من إيشيزاكي ، الذي كان يأكل في جرعات.

" أيانوكوجي، ألسنت في نفس مجموعة ريوين-سان؟"

"نعم. أنا لا أفعل أي شيء خاص. بفضل الدعم الجيد من أعضاء المجموعة الآخرين ، نحن منظّمون جيّدًا بشكل معقول ".

"يبدو أنك لا تعرف عن المشاجرة في مطعم منتج التزلج." كواحدة من الضحايا، نظرت نيشينو بإشمئزاز.

"سمعت أنك واجهت نوعًا من المشاكل مع شباب من مدرسة أخرى. اللعنة، أتمنى لو كنت هناك!"

"لو كنت هناك، لأصبح الوضع أسوأ. لا أعرف لماذا يسارع الرجال إلى القتال".

ومع ذلك، بدت نيشينو بطوليّة جدًّا أيضًا. ردت دون خوف لتتدخل بين يامامورا والرجال وكأنها درع لها.

"أنت أيضا امرأة بدم الحار، أليس كذلك؟" ضحك إيشيزاكي وهو يمضغ سلطعون.

"انت مزعج جدا. لا تدع قصاصات الطعام تتطاير. إنهم متسخون جدا".

"أنت لا تزعجين ريوين-سان، أليس كذلك؟"

"يمكنه أن يصاب بجنون العظمة كما يريد، لماذا يجب أن أطيعه أيضًا؟"

بدت هي وإيشيزاكي على توافق جيد مع بعضهما البعض على الرغم من نبرة المشاحنات بينهما. كانت بالفعل زميلة في الفصل تعرف أشياءها. كانت أيضًا لطيفة القلب، مع الأخذ في الاعتبار كيف أظهرت قدرًا معينًا من الاهتمام ليامامورا.

"لطالما تساءلت، ألا تخاف نيشينو من ريوين سان؟"

"حسنًا، عندما يكون جادًا، يبدو أنه يمثل تهديدًا. كان أخي الأحق أيضًا جانحًا، لذلك ربما إعتدت على".

إذن كان لديها نوع مماثل من الأشخاص في عائلتها؟ هذا من شأنه أن يفسر سبب قوتها في الرد أثناء القتال.

"من الواضح جدًا أنك إذا لم تتصرف بشكل الصحيح وأنت طالب فستمر بوقت عصيب. كان أخي غيبًا، وترك المدرسة الثانوية، في النهاية لم يتمكن من العثور على وظيفة جيدة وواجه صعوبة كبيرة". استمرت في التنهد بشدة، كما لو أنها لا تريد أن يتم تذكيرها بذلك.

"ماذا حدث له؟"

"التقطته شركة إنشاءات محلية، وهو يعمل بجد كل يوم في موقعهم. رغم ذلك، يتقاضى راتباً زهيداً".

لأنها شاهدت واقعاً مشابهاً عن قرب وشخصياً، لم تستطع فعل شيء إلا التنهد عندما فكرت في مستقبل ريوين و إيشيزاكي.

سيواجهون صعوبة في وقت لاحق بسبب فعل ما يريدون الآن. يتم تطبيق الفطرة السليمة بغض النظر عما إذا كان شخص ما جانحاً أم لا. باستثناء صناعات الترفيه والإبداع، حيث تعتبر الموهبة مهمة، وفي الرياضة، حيث تعد القدرة البدنية أمراً حيوياً، فمن الأفضل بالتأكيد أن يكون لديك خلفية أكاديمية جيدة.

كلما بذلت المزيد من الجهد في دراستك، زادت احتمالية أن تتمكن من البدء من وضع أسهل لاحقاً. "أنت ذكية جداً بالنسبة لشخص مثلك."

"لست بحاجة لأن أبدو هكذا. علاوة على ذلك، أبدو ذكياً فقط من وجهة نظرك."

"ها ها! ربما أنت على حق!"

من وجهة نظر إيشيزاكي، يبدو أن كل طالب تقريباً سيكون طالباً شرفاً.

بينما كنت أغادر المكان بعد الانتهاء من وجبتي لاحظت كاتسوراغي.

كان يأكل بمفرده على طاولة في الزاوية، يجلب الطعام إلى فمه بصمت. كنت أشعر بالفضول حيال وضعه، لذلك راقبته قليلاً، مما دفعني إلى رؤية مشهد غريب.

أودا، وهو طالب من فصل ريوين، اكتشف كاتسوراغي وكان على وشك الذهاب والتحدث معه، عندما تدخل ماتوبا وبابا، طلاب الصف ساكاياناغي لإيقافه.

بعد أن تحدثوا إليه، ذهب أودا إلى طالب آخر بينما لا يزال ينظر إلى كاتسوراغي. كان الأمر كما لو كانوا يحاولون منع أودا من التكلم مع كاتسوراغي. لم يحدث ذلك مرة واحدة فقط، بل مرتين أو ثلاث مرات.

كان ماتوبا عضواً في المجموعة الثانية، مثل كاتسوراغي. لن يكون الأمر مفاجئاً إذا كان جالساً على الطاولة مع كاتسوراغي، لكنه كان يفعل العكس تماماً. يبدو أن بعض طلاب الفصل أيقومون ببعض الأشياء الخبيثة.

كان بإمكانني تركه بمفرده، لكنني قررت محاولة التكلم مع كاتسوراغي.

استشعر ماتوبا اقترابي وسرعان ما توصلت إلي.

"نحن في منتصف نشاط جماعي صغير مع كاتسوراغي. هل يمكنك تركه بمفرده؟ "

فهمت. إذا أخبر الآخرين أنها مشكلة المجموعة الثانية، فحتى زملاء كاتسوراغي في الفصل سيضطرون إلى التراجع.

ربما كان هذا هو السبب وراء فهم أودا على الفور وغادر.

هل كان هذا إجماعاً من الفئة أ ، أم أن هذا مجرد أنانية من ماتوبا؟ وخلف الكواليس، هل هناك نوايا لهزيمة صف ريوين؟ في كلتا الحالتين، بالنسبة لطرف ثالث ، لا يمكن النظر إلى هذا السلوك إلا على أنه تنمر.

ظهر زائر جديد أمام ماتوبا وهو يحذرني. قلب ماتوبا جسده لإيقافه بنفس الطريقة، لكنه سرعان ما رفض هذه الفكرة.

"أوه!" ابتلع ريقه وابتعد، كما لو أنه لم يتدخل من البداية.

"أوي، كاتسوراغي. أنت تأكل بنظرة رثة للغاية على وجهك" لا عجب أن ماتوبا لم يستطع التحدث إليه. كان الزائر ريوين. نقر على لسانه قليلاً عند الظهور غير المتوقع لقائد الفئة ج وهرب على الفور. حتى دون أن يلقي نظرة على ماتوبا، جلس ريوين أمام كاتسوراغي.

"أنا أكل. ماذا تريد؟"

"أردت أن ألقى نظرة فاحصة على وجهك البائس."

"لا أفهم."

"لا تفهم؟ هذا ما يعنيه أن تخون صفك. لقد فات أوان الندم الآن يا كاتسوراغي."

"ليس لدي أي ندم. أنا مستعد للموت مع الفصل الحالي."

ربما كان يخفي أفكاره الحقيقية، لكن يمكنني القول إنه كان مدرجاً تمامًا لمكانته كعضو في فصل ريوين، على الرغم من أن كلماته كانت بعيدة بعض الشيء.

"فهمت."

سحب ريوين كرسيًا بصوت عالٍ وجلس أمامي، ورمى بزجاجة فارغة نحوي.

"أحضر لي بعض الماء، أيانوكوجي."

"أنا؟"

"ليس عليك أن تخاف مني عندما أتعامل معك في الأماكن العامة. هذا أسهل بكثير."

"أعلم أنك كنت مستتبداً تجاه الناس منذ أن بدأنا المجموعة ... لكنك لم تكن هكذا تجاهي أبداً."

"لا تقلق بشأن ذلك، سأبدأ الآن."

لست متأكداً إلى أي مدى سأتمكن من معرفة وضعهم. كنت عطشاناً أيضاً، لذا فلا بأس بذلك.
ألقيت أيضاً لمحة عن قلق ريوين بشأن ريوين، الذي كان يأكل لذا في الوقت الحالي، سأستقر على ذلك.

2

بعد أن غادرت مع ريوين وكاتسوراغي قاعة الطعام رأيت كوشيدا جالسة بهدوء على كرسي الانتظار بالقرب من المدخل.

وقفت كوشيدا بمجرد أن رصدتنا نحن الثلاثة واقتربت منا دون تردد.

"ريوين كون، هل لي أن أتحدث معك؟"

يبدو أنها كانت تنتظر خروج ريوين هنا. كان من الصعب تصديق أن الفتيات غادرن بعد الانتهاء من طعامهن قبل كوشيدا، التي كانت ستذهب عادةً مع صديقاتها.

أنا متأكد من أن لديها شيئاً تريد التحدث عنه مع ريوين وكانت تستعد له. عاد كاتسوراغي بسرعة إلى غرفته بمفرده.

"هاه؟ ماذا تريدين؟"

"إنه ... هنا، أود الذهاب إلى مكان آخر، هل هذا جيد؟"

كانت كوشيدا في وضعها اللطيف المعتاد بسبب المكان، لكن سلوكها كان غريباً بعض الشيء.

"أنا آسف، لكنك لست نوعي المفضل."

"هاها، هذا ليس ما قصدته. أعني، لا تقلق. لا أريدك أن تموت حتى الآن."

بينما كانت كوشيدا حذرة من محيطها، حولت نيتها القاتلة تجاه ريوين.

"حسناً، حسناً، سأستمع إليك على الأقل. من الأفضل أن التخلص من الدخلاء، أليس كذلك؟"

كان الدخيل بالطبع أنا. سار الاثنان جنباً إلى جنب باتجاه منطقة مهجورة.

إذا تركتهم وشأنهم، فستحول الأمور إلى الأسوأ.

قررت أن أتبعهم، مع التأكد من أنهم غافلون تمامًا عن وجودي. ومع ذلك، لقد أوليت اهتمامًا كبيرًا لذلك. حيث ظهرت على ريوين علامات القلق بشأن ما كان وراءه.

"إذا؟ ما الذي تريدين التحدث عنه؟"

"يتعلق الأمر بعلاقتي مع ريوين-كون. عندما أصبحنا كمجموعة، لقد قلت الكثير من الأشياء الغير ضرورية. هل يمكنك إيقاف هذا النوع من الأشياء من فضلك؟"

على حد علمي، هدد ريوين كوشيدا في مناسبتين. لم يكن من المستغرب أنها لم تأخذ ذلك بلطف.

"ماذا تريدين مني؟"

"ماذا أريد؟ ليس لدي أي خطط لفعل أي شيء لك في الوقت الحالي."

"إذن هل تقصدين أنك ستفعل شيئًا ما لي يومًا ما؟" من صوتها، لم تبدو كوشيدا مؤلفة بشكل كامل.

"لقد بعثت روحك للشيطان لأنك أردت طرد سوزوني، أليس كذلك؟ بالطبع، هذا يأتي مع مخاطر. لا يمكنك التظاهر بأن الماضي لم يحدث الآن، أليس كذلك؟"

"نعم انت على حق. أعتقد أن هذا صحيح."

"أنا متأكد من أنك لن تفكري في الإتصال بي هنا حتى لو استفزتك، أليس كذلك؟"

شعر ريوين أن هناك خطأ ما. من المحتمل أنه كان غافلاً عما حدث أثناء الاختبار الخاص بالتصويت بالإجماع، لكن لا بد أنه شعر بشيء بسبب حدسه الشديد.

"بأي حال من الأحوال، هل ظهر شخص يعرف طبيعتك الحقيقية؟"

"يمكنك التكهن بما تريد، لكنك مخطئ."

"كوكوكو. في كلتا الحالتين، أنت أحد الأسلحة الإستراتيجية التي أملكها. كلما اضطررت للتعامل مع فئة سوزوني، سأستخدم هذا المفتاح بدون رحمة."

تعهدت تجنب ذكر كوشيدا حتى الآن. كان ينوي ترك الأمر كواحد من التدابير لإلحاق الضرر بشكل فعال خلال المواقف الأكثر أهمية في المستقبل. وهذه عقبة أمام كوشيدا التي قررت الوقوف على قدميها ومساعدة الفصل من أجلها. لا يمكن إزالة العقد بسهولة وستستمر في هذا العذاب.

"ماذا ستفعلين؟ هل تخططين للنزول على ركبتيك وسؤالي أن أبقى فمي مغلقًا؟ أم أنك ستحاولين طردني؟ كلاهما سيكون صعبًا."

"انا..."

لم يكن أي من هذين الخيارين شيئاً كنت سأسمح لكوشيدا باختياره. حتى لو ظهر خيار ثالث، فسيؤدي إلى نفس الشيء.

"أنا آسف ريوين، ولكن سأطلب منك التراجع عن هذا." قررت التوقف عن الاختباء وفضح نفسي.

"اللعنة. كنت أعلم أنك ستتبعني."

"أيانوكوجي-كون؟"

"لقد علمت بالفعل أنك ستكون حذرًا مني."

"حسنًا ، هذا جيد. لذا؟ ماذا تقصد بطلبك مني التراجع عن كوشيدا؟"

"قصدت بالضبط ما قلته. أعلم أنك ستخبر الجميع عن كوشيدا، لكنني سأكون ممتنا لو لم تفعل ذلك."

ضحك ريوين وصفق بيديه .

"كوكوكو! ماذا، أيانوكوجي، أنت أيضًا مشترك فيه، أليس كذلك؟ وإذا قلت لذلك، فهذا يعني أنها لم تعد السرطان في صفك كما كانت من قبل."

ابتسم ريوين بسرور، بعد أن حصل على إجابة على سؤاله حتى هذا الحد نقطة.

"هذا صحيح. تتخذ كوشيدا الآن خطوة جديدة للأمام مع هوريكييتا كزميلة للصف. لن أدعك تدمر ذلك باستفزازاتك."

"آسف، ولكن هذا أصبح أكثر إثارة للاهتمام. لن أدعك تفسد الأمر بتدخلك."

"لن يصدق أحد أي كلمة تقولها، ريوين-كون."

واجهته كوشيدا بشكل لا يطاق ، لكن ريوين لم يتراجع.

"هذا ليس صحيحًا. لن تعرف حتى تحاول."

ما كان مطلوبًا الآن لم يكن رادعًا لفظيًا فاترًا، بل تقييدًا كاملاً للحركة.

"إذا قررت الكشف عنك، فلا يوجد ما يمكن لأي شخص فعله لإيقافي."

رَبَّت على كتف كوشيدا. لم تستطع إخفاء قلقها وذلك.

"ولكن إذا قمت بذلك، فلن تكون قادرًا على تحقيق هدفك في محاربة ساكاياناجي في الاختبارات النهائية."

"أوه؟ لا أفهم ماذا تقصد."

قلت: "سأضطر للتعامل مع الأمر بطريقة لا تريدني أن أفعلها". كما لو كان ردًا على كلماتي، تلاشت ابتسامة ريوين على الفور. تمامًا كما حدث عندما اختطف كاي بلا خوف، أو حتى أكثر من ذلك.

"هاه. بحق الجحيم، لقد مر وقت طويل منذ أن أظهرت لي هذا الوجه". لقد تدخلت بين ريوين و كوشيدا وضغطت على ريوين أكثر.

"حتى إذا اخترت البقاء صامتًا هنا والآن، فليس هناك ما يضمن أنك لن تكشف سري لاحقًا، أليس كذلك؟" بدت كوشيدا قوية.

"دعنا لا نتحدث عن هذا. لن أستخدم قصة كيكيو لمهاجمة الدرجة في المقام الأول. لو لم يكن أيانوكوجي متورطًا، لكان سلاحًا قويًا."

"ماذا تقصد...؟"

"أنت لا تعرفين هذا، لكنه أخبرني أمس أنه لن يطردك بعد الآن. لهذا السبب لن أتمكن من مهاجمتك باستخدام ذلك."

"هذا صحيح، لقد فكرت بالفعل في إجراء مصاد لهذا الموقف."

"لا معنى له إذا ضربتك بإستراتيجية ناقصة، أليس كذلك؟ لقد كانت تجربتي أن الخطة النصف المخبوزة لن تنجح إذا أردت هزيمتك."

أنا متأكد من أنه سيتحدى صف هوريكيتا في قتال بإستراتيجية لا أستطيع حتى التفكير فيها.

"سأعود إلى غرفتي الآن. وداعا كوشيدا، استمتعي ببقية حياتك المدرسية بقدر ما تستطيعين."

الطريقة التي اتصل بها تغيرت من كيكيو إلى كوشيدا. كنت مهتمًا برؤية ما سيفعله في المستقبل.

بقيت أنا وكوشيدا الوحيدين في المنطقة، وساد الصمت.

"لماذا أتيت لمساعدتي؟ ليس هناك ميزة لك، أليس كذلك؟"

"هناك مزايًا. أنت شخص لا غنى عنه في الفصل. أنا لا

" لا أعتقد أنه كان لريوين أي نية لفضحك حتى لو لم أحضر إلى هنا، لكنني لم أعرف كيف ستكون ردة فعلك. أنا متأكد من أنك تتساءلين عما إذا كان هناك أي طريقة لمنعه من التحدث ".

"هذا صحيح... "

"ريوين ليس خصما مناسباً لك. ستدخلين نفسك في مشكلة إذا دخلت في معركة لست مستعدة لها وهُزمت تمامًا. لهذا السبب قررت الحضور ".

"هل تقصد أنه يمكنك التعامل مع هذا الرجل؟"

"على الأقل في هذه المرحلة، لا أعتبر ريوين خصمًا قويًا."

"كيف...؟"

"على أي حال، ليس عليك عبور أي جسور خطيرة. يجب أن تعتنى بنفسك الآن ".

"من الصعب تصديق ذلك. هل أنت حقا بحاجة لي في صفك بشدة؟ "

"هناك هذا أيضًا."

"هذا ايضا؟"

"أشعر أنه يمكنني أن أكون أقرب إلى كوشيدا، التي يمكنها الآن التحدث بحرية أكبر."

كما أن إدراك جانبي شخصية كوشيدا جعل من السهل تخمين ما تفكر فيه.

"توقف عن ذلك. كيف يمكن لشخص يعرف طبيعتي الحقيقية أن يعتقد ذلك؟" أنا متأكد من أنها تدرك تمامًا أنها تتمتع بشخصية لا يمكن للناس أن يحبها.

"ليس كذلك حقًا. أنت محبوبه بصراحة ".

"لا أعرف مدى جديتك. لا يمكن الوثوق بك. "

في العادة كانت كوشيدا ستضحك وترد ، لكن تعبيرها كان كذلك

"انها الحقيقة. هناك الكثير من الأشخاص في هذا العالم سيشعرون براحة أكبر مع طبيعتك الحقيقية. "

"لا يوجد ... "

نظرت كوشيدا إليّ وفتحت فمها على مصراعيه وتوقفت عن الحركة.

ثم بدأت فجأة بالسير نحو الحائط.

"ماذا تفعلين؟"

بعد ذلك مباشرة، مدت ذراعيها، ثم ضربت يديها على الحائط بأقصى ما تستطيع.

صورة 2

"لا بأس، لا بأس..."

تمت بشيء وتوقفت عن الحركة. وبينما كنت أراقبها، عادت كوشيدا إليّ، بعد أن استعادت رباطة جأشها.

"أصبت بدوار قليل، لكنني بخير! أنا بخير!"

رفعت كوشيدا صوتها بطريقة غريبة. لقد كنت منزعاً قليلاً مما رأيته للتو.

"هل أنت متأكدة أنك بخير؟"

على الرغم من أنها لا تبدو في حالة طبيعية، فقد أظهرت كوشيدا تصرفاتها المعتادة.

"نعم. أنا بخير!"

"حسنًا أرى ذلك."

كانت قراءة مشاعر كوشيدا صعبة حقاً.

"لقد تم إنقاذني نوعاً ما بواسطة أيانو كوجي-كون، أليس كذلك؟ شكراً لك على..."

"أشعر وكأنني أتلقى المزيد والمزيد من الشكر منك مؤخراً."

"ربما. سأحاول عدم التورط مع ريوين-كون من الآن فصاعداً."

"هذا جيد."

"حسنًا، سأعود إلى غرفتي. أراك غداً."

"أراك لاحقاً."

سارت كوشيدا في الردهة بتعبير بدا وكأنه عاد إلى طبيعته تمامًا.

لكن في الطريق، تعثرت وسقطت مرة أخرى.

"هل انت بخير؟"

"أنا بخير! أنا بخير! لا تقلق!"

لقد دفعتني بعيداً بيدها، وطلبت مني ألا أقرب منها. ثم ترنحت مرة أخرى واقفة على قدميها ووضعت شبشبها مرة أخرى.

3

كنت أنتظر وظهري على الحائط في الردهة خارج غرفة الضيوف ، جاهزاً لموعدي مع هوريكيئا.

"آسف، لقد تأخرت قليلاً."

ظهرت هوريكيئا أثناء اعتذارها، لكنها لم تكن مشكلة لأنها لم تتأخر.

"سأصل مباشرة..."

"هل سنجري حديث طويلاً هنا؟"

كان الطلاب يدخلون ويخرجون باستمرار من مختلف الغرف القريبة. لقد كانت من أقل الأماكن ملاءمة للتحدث عن الأشياء التي لا تريد أن يسمعها أحد.

"إنه بالتأكيد ليس مكاناً جيداً للحديث. أعتقد أنه لا يمكن مساعدته. دعنا نذهب إلى آلة البيع لتناول مشروب. سيكون من الجميل التحدث أثناء تجولنا، أليس كذلك؟ "

ربما كان هذا الشيء الأكثر أماناً للقيام به. ليس لدي أي اعتراض.

جذب الوقوف والحديث الكثير من الاهتمام ، لكن لم يكن علي القلق بشأن ذلك إذا كنا نتحدث أثناء المشي.

"هناك آلة بيع أمام الحمامات تباع حليب الفاكهة. إنه لذيذ. " كان شيئاً أشربه بعد الاستحمام، واعتقدت أنه طعمه رائع جداً.

"شكراً على التعليق الطفولي. لكنني لا أعتقد أنه شيء أشربه في منتصف الليل."

هل كان شيئاً خاصاً بوقت معين من اليوم؟ ربما كان هذا هو الحال فقط من وجهة نظر الفتاة.

كانت خطوات هوريكيثا بطيئة، لكنها أرادت إعطاء الأولوية للحديث على أي حال.
"حول المهرجان الثقافي في ذلك اليوم. أنا متأكدة من أنني لم أحصل على فرصة لأتحدث معك عن ذلك. لقد كان يزعجني لفترة طويلة، لكن لم أجد وقتاً جيداً حتى اليوم". قالت
"أعتقد أنك كنت متعباً جداً في ذلك الوقت، حتى أنك عرضت وجهك للنائم للعالم."
"هل تريد أن تُركل؟"

دفعني وضع الجزء العلوي من جسمها المليء بالحيوية على الفور إلى رفع العلم الأبيض.
"آسف."

"لا أصدق أن صبيّاً رأيته نائمة. لقد شوهدت سمعتي."

"لماذا تهتمين كثيراً؟"

"إنه شيء يدعو للقلق... لكن هذا ليس مهماً في الوقت الحالي. ما أريد أن أسمع هو بخصوص ذلك اليوم."

متجاهلة عارها بإشارة بيدها، تبنت هوريكيثا تعبيراً صارماً.

"الأحداث التي وقعت في ذلك اليوم في غرفة مجلس الطلاب، ألم تشارك في سلسلة الأحداث تلك؟"

"المهرجان"، "ذلك اليوم"، "قاعة مجلس الطلاب"، كان هناك حدث واحد فقط يمكن أن تشير إليه.

"هل رتبت ذلك حتى يتم طرد ياغامي كون؟"

"لماذا تعتقدين ذلك؟" كنت مهتماً بالسبب الذي جعلها توصلت إلى هذا الاستنتاج.

"لست متأكدة مما أعرف، ولكن كان هناك احتمال أن ياغامي-كون كان يحاول طردك. في الواقع، كانت كلماته وأفعاله في غرفة مجلس الطلاب كافية لدعم ذلك".

يبدو أن هوريكيثا، بطريقتها الخاصة، لديها بعض القطع التي لم أكن أعرف عنها. لن أتفاجأ إذا اكتشفت بعض الأشياء في عملية تجميعها.

"لم أكن أعرف عن ياغامي، لكن أعتقد أنه لا ينبغي أن أتفاجأ. كنت تعرف عن كذب أن هوسين حاول طردي، أليس كذلك؟"

هوريكيتا: "عشرين مليون نقطة خاصة، كانت هذه هي الجائزة."

أيانوكوجي: "وياغامي كان موجودًا فيها، كان يراقب بيقظة ويأمل في الحصول على فرصة للفوز بها؟"

هوريكيتا: "فكرت في ذلك أيضًا. لكن هناك الكثير من النقاط الغريبة. قبل كل شيء، لم يبدو أنه اقترب منك بسبب مكافأة."

يبدو أن هوريكيتا، التي كانت شاهدة على ذلك، تعرف المزيد عن هذا الأمر.

"أشعر بالفضول حيال إجاباتك لكل سؤال من أسئلتني. لكن هذا ليس ما أريد معرفته."

"إذن ماذا تريد أن تعرفي؟"

"من أنت. لا أستطيع أن أفكر فيك كطالب عادي."

"هذا سؤال مقلق للغاية. أي نوع من الطلاب سأكون لو لم أكن كذلك؟"

"لا أفهم. أنا لا أتحدث عما إذا كنت عبقرياً أم لا. أنا فقط لا أستطيع أن أتخيل أي نوع من الأشخاص أنت على الإطلاق. أنا فقط لا أفهم."

أي نوع من الأشخاص هو أيانوكوجي كيو تاكا؟ هل هذا ما تريد أن تعرفه؟

"لا يوجد شيء خاص للحديث عنه. ليس لدي أي شيء يستحق الذكر."

"حسناً، إذا سألتك، فهل ستجيب على أسئلتني واحداً تلو الآخر؟ من أين أنت؟ ما هي المدارس الابتدائية والمتوسطة التي تخرجت منها؟ هل شاركت في أي مسابقات أو أحداث أخرى في الماضي؟ هل درست بمفردك، أو تلقيت دروساً خصوصية أم إمتلكت مدرساً خاصاً؟"

أنا متأكد من أن الناس لن يطلبوا حتى هذا القدر من التفاصيل حتى في موعد أعمى.

"فهمت ما تعنيه، لكنني لا أعتقد أنني مستعد للتعامل مع هذا العدد الكبير أسئلة مزعجة."

نظرت هوريكيتا بعيداً، وشففتها ملقاة بشكل صارخ لإظهار إحباطها.

"سوف أفصح عن بعض المعلومات."

"أي نوع من المعلومات؟"

"على سبيل المثال ، كنت متورطاً في قضية ياغامي التي أنت مهتم بها للغاية"

"أنت لا تمزح ، أليس كذلك؟ لأن ياغامي-كون كان يحاول طردك من المدرسة؟"

"لم أكن أعلم أنه ياغامي ، على وجه الدقة. سيكون من الأصح القول إنني نصبت فخاً لطالب كان يخطط لطردي ، وقد وقع ياغامي في ذلك. كنت أنا من أعددت الأمر برمته. لقد قمت بإعداد كل شيء حتى لا يتمكنوا من تقديم أي أعذار فاترة".

حتى الآن ، لم أجد أي معنى في إخبار هوريكييتا بهذا. ولكن من خلال إظهار نوع الشخص الذي أنا عليه بشكل غير مباشر ، يمكنني أن أعطيها معلومات. عندما نلتقي مرة أخرى ، سنتاح لي الفرصة للاستفادة منها.

"بالمناسبة ، لا يوجد اتصال بين رئيس مجلس الطلاب وريوين. لقد اقتربت منهم بشكل فردي".

"أعتقد أنني أعرف ما هو ... هذا جعلني أشعر بعدم الارتياح الشديد منذ زمن."

صعدنا السلالم إلى الطابق الثاني حيث توجد الحمامات الكبيرة ، الوصول إلى منطقة الاستراحة مع آلات البيع بعد ذلك. كانت هناك معلمتان تحتكران كرسيي التدليك.

كانوا يسلمون أنفسهم للتدليك بتعابير مريحة ولم يبدو أنهم يلاحظوننا.

صورة 3

تواصلوا معنا بالعين. كان بإمكانني تجاهلهم ، لكن هوريكييتا اختارت مناداتهم.

"أنتما الاثنان تبدوان في المنزل تمامًا."

"هاه؟ آه ، إنها هوريكييتا-سان ، أليس كذلك ~ "

ردت هوشينوميا-سنسي ، ورفعت معصمها فقط.

"موعد نوم الطلاب لم يحن بعض؟ أستم في وقت العمل؟"

"سيء للغاية .. الليلة نحن نوعاً ما في إجازة لمدة نصف يوم ~ أليس كذلك ، ساي تشان؟"

"إنها كما تقول." سلمت تشاباشيرا سينسي نفسها إلى كرسي التدليك الخشن وأغلقت عينيها براحة.
"هل هذا شعور جيد؟"

لطالما كنت مهتمًا باستخدامه، لكن نظرًا لأنه كان مجاورًا للحمام الرئيسي ، لم أستطع بسبب تحديق الطلاب الذين يأتون ويذهبون كثيرًا.

"مع تقدمك في السن، يصبح التدليك أمرًا لا غنى عنه. هناك الكثير من المصاعب التي لن يفهمها الشباب."

يقال أنه إلى جانب التدهور الجسدي، تأتي الحاجة إلى معدات لتعويض ذلك.
"خاصة في حالة ساي تشان، أكتافها متصلبتان للغاية."

"لا داعي لقول أي شيء غير ضروري مثل هذا." للحظة، تبادل المعلمون النظرات الحادة.

"بالمناسبة، هوريكيثا سان، لقد أصبحت قائدة تمامًا. هل أنت مرتاحة في الفئة ب؟ آه ، كيف يمكن لمدرس فصل سابق في الفصل ب أن يسألك مثل هذا السؤال؟"

"هذا ليس جيدًا. ما أهدف إليه هو الدرجة أ. هذه مجرد نقطة توقف مؤقتة."
"فهمت."

وضعت المحادثة جانبًا والتقطت جهاز التحكم عن بعد المتصل بجهاز تدليك شاباشيرا سينسي.

يبدو أن هناك خمسة مستويات من الشدة. وبطبيعة الحال ، كلما كانت الشدة أقوى ، كان التأثير أفضل. لسبب ما، شعرت بالفضول لمعرفة كيف سيكون الشعور بالمستوى الخامس من الشدة، لذلك حاولت تعديله.

" ، نnnnnنننن، هياا، نnnnnنننن!"

بدأت الآلة في إصدار صوت قوي.

اعتقدت أنه كان في الواقع زيادة بنسبة 40 ٪ في الوظائف، ولكن قد يكون أكثر من ذلك.

"آه ، أيانوكوجي ، ماذا تفعل ، نnnnnنننن! لا ... أعدها كما كانت مرة أخرى!" وصلت إلى جهاز التحكم عن بعد، مذعورة بشكل واضح.

سقط جهاز التحكم عن بعد من يدي وهي تنزع الحبل بالقوة. "تبا! هيا ، ها ... اجعلها تتوقف ، بسرعة!"

التقطت جهاز التحكم عن بعد وخفضت القوة من المستوى 5 إلى المستوى 3.

"ها ، ها ... ها ، ها ... ماذا كنت تفعل بحق الجحيم؟!"

"كنت فضوليًا نوعًا ما. اعتقدت أنه كلما كان أقوى كان ذلك أفضل."

"بالطبع لا! هناك قوة تناسب كل شخص!"

وبختني بغضب، وجهها أحمر فاتح، بتعبير شيطاني لم أره من قبل. على ما يبدو ، كان التحفيز أكثر بكثير مما كانت تتوقعه.

"ماذا تفعل؟" حذرتني هوريكييتا أيضًا.

"أسف لمقاطعتك خلال فترة الراحة. لنذهب ، أيانوكوجي كون."

"هل أنتما ذاهبان للاستحمام الآن؟ لا يمكنكما الذهاب معا."

حاولت هوريكييتا الابتعاد متجاهلاً تعليق هوشينوميا سنسي حول شيء غبي.

"انتظري، هوريكييتا سان."

حولت هوشينوميا سينسي، التي كانت تمزح حتى الآن إلى تعبير جاد

"أعتقد أن فصل هوريكييتا سان يحرز تقدمًا ملحوظًا؛ الفئة ب هي مجرد نقطة توقف، وتحتاج إلى استهداف الفئة أ. إنه أمر واضح، لكنني أعتقد أن هذا رائع ومثير للإعجاب أيضًا."

بدت كلماتها مثل المديح، لكن كانت هناك تداعيات أخرى.

"تشي ، لا تقولي أي شيء غير ضروري."

"لا يهم. أنا فقط أحاول أن أقول ما أعتقده."

"لا أعرف ما الذي تريدين قوله، لكن ليس لديك الحرية في قول ما تفكرين فيه."

"من فضلك واصلي."

حثت هوريكييتا هوشينوميا-سينسي على المواصلة بعد أن شعرت بالفضول بشأن كلماتها السابقة.

" سأحدث بحرية إذن. بصفتي مدرسة في غرفة الصف مع فصل دراسي، فقد اعتقدت دائمًا أن المعلمين من الصف A إلى الفصل D يتنافسون أيضًا مع بعضهم البعض. إذا كنت سأستخدم تشبيهاً ، فيمكنك التفكير في الأمر كما لو كان المعلمون يلعبون دايفوغو مع بعضهم البعض."

"... Daifugō؟"

#لعبة ورق يابانية

"أنت تعرفين القواعد، أليس كذلك؟"

"نعم جيداً..."

"تلعب بالأوراق التي تم توزيعها عليك، وتقاتل لمدة ثلاث سنوات لتحديد من يأتي من المركز الأول إلى الرابع. يتم ترقيم البطاقات من 1 إلى 13، ويلعبها اللاعبون ضد بعضهم البعض. إذا تركنا جانباً القواعد المحلية والقواعد الخاصة، في الأساس، فإن البطاقات التي تحتوي على أرقام أكبر تكون أقوى والبطاقات ذات الأرقام الأصغر أضعف، أليس كذلك؟ إذا اشتبك الطالب الذي لديه الورقة رقم 3 فقط مع طالب بصاحب الرقم 6، فبالطبع يفوز الطالب الذي حصل على 6. في الفئة A، جميع البطاقات الموجودة في يده مرتبة، ويتم توزيعه على أكثر من 10 و 11. من جهة أخرى

من ناحية أخرى، كلما نزلت إلى الفئة D، زاد عدد 3 و 4. حسناً، إنه تماماً مثل تقليد المدرسة المعتاد."

"بالطبع يتغير الطلاب من يوم لآخر. أنا متأكد من أن بعض الأشخاص الذين يستحقون 3 أو 4 سيكبرون ويصبحون 12 أو 13، أو في حالات نادرة، الرقم الأقوى 2. لذلك تحدث تقلبات في الفصل، وفي بعض الأحيان يمكن للفئة D الانتقال إلى الفئة ب. حسناً، إنه نادر للغاية بالرغم من ذلك. لكن الشيء المهم هو القتال على قدم المساواة. كل فصل يقاتل دائماً ضمن الأرقام من 1 إلى 13. لا تريد أن يكون هناك أي ظلم أو غش في أي فئة معينة، أليس كذلك؟"

"نعم."

"ولكن هل تعلمين؟ ألا تعتقدين أن هناك بطاقة واحدة لا ينبغي أن تكون موجودة؟"

"البطاقة التي لا يجب خلطها...؟"

ضحكت هوشينوميا-سينسي وحولت نظرها إلي.

"نعم، إنه غش. فئة ساي هي الوحيدة التي لديها الجوكر."

[ملاحظة: الجوكر هو أقوى بطاقة إذا تم تضمينها، وإلا فإن البطاقة 2 هي الأقوى]

لاحظت هوريكييتا أيضاً تحديقها المدبب. "شاي. توقي بال فعل."

"يجب أن تميل إلى المجادلة. حتى لو بذلت قصارى جهدي في استخدام رأسي والقتال، فإن الجوكر سيقبل الموقف رأساً على عقب. لا، إنه أسوأ بكثير في الدايفوغو. لأنه يمكنك لعب الجوكر مراراً وتكراراً، على عكس الألعاب الأخرى التي تستخدمها مرة واحدة وتختفي من يدك. لا توجد طريقة يمكننا الفوز بها."

بصفتها معلمة في الصف، يمكن اعتبار هذا بمثابة إعلان هزيمة صفها دراسي.

"بغض النظر عما إذا كان بيانك صحيحاً أم خاطئاً، ما الذي ستفعلين إذا سمعك طلاب الفصل D؟"

كان هذا اعترافاً بالهزيمة. إذا سمع الطلاب في فصل ايشينوسي هذا، فسيصابون بالصدمة.

"فهمت. آسف آسف. ربما شربت قليلاً من التديك". مع ذلك، قامت بإيقاف تشغيله.

"لقد حصلت على الجوكر لأنك و ساي كنتما محظوظتان. ليس غشاً استخدمته للوصول إلى الفئة أ ، أليس كذلك؟"

كان من الواضح للجميع هنا أنها تشعر بالحزن.

"مههه ~."

لقد كان صوتاً لم أسمعه من قبل، يبدو وكأنها خائفة تقريباً. ربما هدأ سكرها للحظة بعد ذلك ، حيث قفزت على عجل.

"سأعود إلى غرفتي! سايونارا!"

شعرت هوشينوميا-سينسي بالانزعاج قليلاً، ولوحت بيدها وسارت في الممر بخطوات طويلة.

"أنا آسفة على كل شيء. كما قالت بنفسها، لا بد أنها شربت كثيراً."

قالت تشاباشيرا سينسي وهي تنهض من المدلك وكأنها تدافع عن هوشينوميا سينسي.

"هذا جيد. سأعتبرها أشبه بتصريحات سكير."

ردت هوريكييتا بنبرة غير رسمية قاسية ، وسعلت تشاباشيرا سينسي مرتبغةً بعض الشيء.

"هذا قاسي جداً."

"سنسي ، يبدو أنك قلقة قليلاً بشأن ما قالته سابقاً."

"ليس الأمر أنني لا أفكر في الأمر، لأكون صادقة. الوضع مختلف للغاية عن حالة الفصل الذي درسته قبل ثلاث سنوات."

صحيح أن فصل هوريكييتا لديه يد قوية.

"لا أعرف ما إذا كان أيانوكوجي-كون جوكر أم لا، ولكن لا يوجد إنكار أنه زميل قوي في الفصل. ومع ذلك، لن أراجع بسبب ذلك."

حتى دون أن تنظر إلينا، نقلت هوريكييتا أفكارها إلى شاباشيرا سينسي.

"طالما أنها بطاقة تم توزيعها على الفصل، سأستخدمها للقتال بكل قوتي. المكان الذي نهدف إليه هو الدرجة أ، كما تعلمون."

"هذا صحيح. لا أتوقع أقل من ذلك ..."

ومع ذلك، أنا متأكد من أن تشاباشيرا سينسي نفسها كانت تفكر في أنها قد لا تكون لها اليد العليا.

الفئة A، بقيادة ساكاياناغي، لديها أيضًا وفرة من البطاقات القوية المتاحة. حتى لو تمكنا من الفوز بمباراة واحدة فقط، فليس لدينا طريقة لمعرفة ما سيحدث إذا لعبنا 10 أو 20 جولة.

"حسنًا، سأذهب وراء شاي. إذا تركتها تذهب هكذا، فقد تشرب بكثرة حتى شروق الشمس."

لم تستطع التخلي عن زميلتها السابقة على ما يبدو، لذلك لحقت بها.

"هذا كل شيء لهذا اليوم، هوريكييتا." قلت

"لا يزال لدي الكثير لأطلبه منك، رغم ذلك، أليس كذلك؟ سيد جوكر." ردت

"لقد وصلت إلى هذا الحد، وأريد أن أستحم مرة أخرى. إلى جانب ذلك، المزيد من الناس

آتون."

بدأ عدد قليل من الطلاب في الظهور للاستمتاع بحوض الاستحمام الساخن قبل الذهاب

إلى السرير.

"ستجيب على أسئلتني لاحقًا. هل أنا محقة في افتراض ذلك؟"

أومأت برأسي، ثم مررت عبر الستائر التي تؤدي إلى حمام الرجال.

كانت الساعة حوالي الساعة 11:00 مساءً تقريباً، وكانت الأنوار مطفأة تقريباً.

نهض كيتو بصمت واتجه نحو الردهة، وأمسك بالعديد من المجلات التي استعارها.

"هذا الرجل يقرأ طوال الوقت تقريباً في غرفته، أليس كذلك؟"

أعتقد أن محبي الكتب يستمتعون بالقراءة. على عكس هيوري وأنا، لا يبدو أنه من النوع الذي يقرأ الكتب من المكتبة. بعد بضع دقائق، عاد كيتو حاملاً مجلة جديدة في يده. تساءلت عما إذا فعل ذلك حتى يتمكن من قراءتها على الفور عندما يستيقظ في الصباح. المجلات التي قرأها كيتو صورت بقوة ذوقه الشخصي، وكان معظمها ما يمكن أن نطلق عليه مجلات الموضة.

"هل يمكنني قراءة بعضها أيضاً؟"

اعتقدت أنه سيقول لي أن أحصل عليها بنفسه، لكن كيتو وضع المجلة بصمت على الطاولة. هل هذا يعني أنني أستطيع قراءة ما أريد؟

قررت قراءة المجلة لبعض الوقت، حيث بقيت حوالي 10 دقائق قبل إطفاء الأنوار.

عرضت المجلة أشياء مثل الملابس العصرية والاكسسوارات. بصراحة، كانت الصور والمقالات في المجلة ممتعة للغاية، على الرغم من أنني لم أفهم حقاً المعنى الكامن وراءها. ومع ذلك، يمكنني القول أن لدى كيتو ارتباط قوي بالمجلة. ملابس كيتو، التي قد تبدو غريبة الأطوار في الموضة، تم ترتيبها مع وضع إحساسه الخاص بالأناقة ومشاعره في الاعتبار.

سرعان ما حان وقت إطفاء الأنوار وأظلمت الغرفة وذهبنا إلى الفراش.

بعد أن حدثت في السقف بهدوء لفترة، اعتادت رؤيتي تدريجياً على الظلام.

يبدو أنه لم ينام أحد بعد، وتساءلت عما يفكرون فيه.

"سنتخرج من المرحلة الثانوية خلال نصف عام، وعلى الرغم من أننا نتنافس على الفئة أ، فلا يزال يتعين علينا التفكير في المستقبل، مثل الذهاب إلى الكلية أو الحصول على وظيفة. ما زلت لا أستطيع تخيل نفسي بعد التخرج من المدرسة الثانوية. لا يوجد شيء محدد أريد أن أفعله. ماذا عنك يا ايانوكوجي؟" سألت واتانابي.

"أنا ذاهب إلى التعليم العالي... لكنني لم أقرر جامعة معينة بعد." تحدثت عن هدف سيكون أكثر أمناً.

"ماذا عنك يا كيتو؟"

أعتقد أنني لم أكن متأكدًا من أنني أستطيع الحصول على إجابة، لكن واتانابي سألت دون تردد.

"سأصبح مصمم أزياء."

"ماذا!!"

تفاجأ واتانابي بشكل مضاعف بحقيقة أنه تلقى إجابة ومحتوياتها.

"أعلم أنه شيء غريب. لا يمكنك تخيل ذلك من مذهري."

"لا، لا، حسناً، من الصعب قول ..."

لكن بالنظر إلى ذوق كيتو في الملابس الشخصية ومحتويات المجلات التي قرأها ، فمن السهل رؤيتها.

"كوكوكو ، كان من الأسهل على واتانابي أن يصبح قاتلاً على أن تصبح مصمم أزياء."

كنت قلقاً من أن كيتو قد يغضب مرة أخرى من ريوين الذي كان بجانبه ، لكنني لم أسمع أي رد.

"لا تقلق بشأن ذلك ، كيتو. ريوين يقول دائماً أشياء قاسية ". تابع واتانابي ذلك ، لكن يبدو أن كيتو لم يكن مهتماً حقاً.

"أنا معتاد على ذلك. يتفاجأ معظم الناس ولا يقتنعون عندما أتحدث عن أحلامي. لا أتوقع منهم أن يقبلوني بسهولة إذا اتبعت هذا الطريق بأمانة."

كان التحيز شيئاً لا ينبغي أن يكون موجوداً ، لكنه بالتأكيد موجود في هذا العالم. بالنسبة إلى كيتو القوي والصارم قد يكون استهداف بعض المهن عقبة طبيعية للتغلب عليها.

"ولكن لا يهم إذا تخرجت في الدرجة أ. يمكنك القفز إلى هذا العالم دون طرح أي أسئلة. بمجرد القفز ، كل ما عليك فعله هو إسكات من حولك بمهاراتك."

بالنسبة لكيتو ، كان اختراق الحاجز الأولي هو ما اعتبره أصعب عقبة.

"أنت تفكر بجدية في المستقبل ، أليس كذلك؟ لا ، هذا رائع ، لديك حلم مناسب."

تفاجأ واتانابي ، لكنه شعر أيضاً بالإعجاب وكان مصدر إلهام لكيتو ، الذي كانت أفكاره أكثر تصميمياً من أفكاره.

سوف يكبر الأطفال ويتعين عليهم الخروج إلى العالم. وينطبق الشيء نفسه على واتانابي ، الذي لم يكن لديه أهداف في الوقت الحالي وريوين الذي لم يتحدث.

"من الصعب القيام بذلك عندما تفكر في ذلك ... هل تعرف ما أعنيه؟" تتمم واتانابي إلى السقف بصوت بدا وكأنه ضحكة مريرة.

"الجميع هنا من فصل مختلف ، أليس كذلك؟ هذا يعني ، في العادة ، فقط واحد منا سيتخرج في الفصل أ. أفترض أن لكل منكم حلم يريد تحقيقه ، ولكن ، كما تعلمون ، إذا جلست في هذا المقعد ، فلن يتمكن شخص آخر من تحقيق حلمه ."

يمكن لزملاء الفصل مشاركة الحلم مع بعضهم البعض. لكن لا يمكنك مشاركة أحلامك مع خصومك. هذه هي الطريقة التي تعمل بها هذه المدرسة. البعض يضحك والبعض يبكي.

أتساءل عما إذا كان هذا هو نوع الحديث الذي يحدث عندما يقضي طلاب من نفس العمر الليلة معًا.

لقد كانت ليلة ذكرتني بالوقت الذي قضيته في التحدث مع كيسي وأصدقائي في معسكر العام الماضي.